

Prof. Dr. Alfred Toth

Ontische Komposition 3

1. Ontische Komposition ist eine rein objektsyntaktische Operation, nicht zu verwechseln mit der ontischen Addition (vgl. Toth 2014), denn Komposition bedeutet auch stets Kompletierung. Wir subkategorisieren die drei möglichen Typen auf Grund der Teilrelationen der Zentralitätsrelation $C = (X_\lambda, Y_z, Z_\rho)$ (vgl. Toth 2016) und der von Bense inaugurierten raumsemiotischen Relation $B = (\text{Sys}, \text{Abb}, \text{Rep})$ (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80) sowie von ontischen Abschlüssen $E \subset (S^* = (S, U, E))$.

2.1. X_λ -Komposition



Avenue Foch, Paris

2.2. Y_z -Komposition



Rue Sedaine, Paris

2.3. Z_ρ -Komposition



Rue Vernet, Paris

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Arithmetische und ontische Addition. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2014

Toth, Alfred, Grundlagen einer Modelltheorie der Ontik I-LVII. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2016

25.8.2018